ATENEU UNIVERSITARI SANT PACIÀ
FACULTAT ANTONI GAUDÍ
D'HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA
I ARTS CRISTIANES

PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Batxillerat / Grau en Història, Arqueologia i Arts cristianes				
Assignatura		**1G2008 - 2CP001 INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA CRISTIANA**				
Any	2020-21	Curs	Primer / Curs pont	Valor lectiu		3 ECTS
Període lectiu	Segon semestre	Hores setmanals		2	Cicle	Grau
Professor/a	Dr. Jesús Oliver-Bonjoch			Llengua		Català

Descripció de l'assignatura:

El cristianisme va néixer i va començar a evolucionar dins de l'Imperi Romà i els primers edificis de culte cristians són un capítol inseparable de l'arquitectura romana. Des de l'època de Justinià i durant més de mil anys, la concepció i la construcció dels temples cristians seria el principal motor de la innovació i el desenvolupament de l'arquitectura europea. Aquesta assignatura es planteja com un itinerari en sentit cronològic per a estudiar els precedents, els orígens i l'evolució de l'arquitectura cristiana, tant des del punt de vista tipològic com constructiu i simbòlic, fins l'actualitat, per tal de proporcionar a l'alumne uns coneixements bàsics i una metodologia adequada per a abordar l'anàlisi d'un edifici de culte cristià.

Temari abreujat:

1. Introducció. Concepte d'espai sagrat i d'arquitectura sacra: el temple. Precedents romans de l'arquitectura cristiana.
2. Inicis de l'arquitectura cristiana. Fundacions de Constantí i dels seus successors a Roma i Terra Santa. Tipologia de l'arquitectura paleocristiana: basílica, *martyrium* i baptisteri.
3. Santa Sofia i l'arquitectura cristiana de l'Imperi Romà d'Orient: tipologia de l'arquitectura bizantina (des de l'Egeu a Rússia) i influències a Occident.
4. L'arquitectura cristiana a l'Occident medieval: recuperació i innovació del llenguatge arquitectònic romà. El romànic. L'arquitectura monàstica.
5. La catedral gòtica: context històric, creació d'un *nou* llenguatge arquitectònic i dimensió simbòlica.
6. Els temples cristians del renaixement italià i el seu impacte a la resta d'Europa. El projecte de Sant Pere del Vaticà.
7. Roma, camp experimental de l'arquitectura cristiana: el barroc. L'expansió del barroc a Europa i el Nou Món. Les esglésies de l'Europa protestant i l'obra de Sir Christopher Wren a Londres.
8. L'arquitectura cristiana entre el neoclassicisme i els historicismes.
9. Introducció a l'arquitectura sacra de Gaudí.
10. Del segle XX al XXI: actualitat i projeccions de futur de l'arquitectura cristiana. Reflexions i conclusions finals de l'assignatura.

Bibliografia bàsica:

Bibliografia bàsica:

ARAN, E., (2012) *Cap a una arquitectura de l'esperança: l'espai religiós contemporani a la recerca de sentit*, Lleida: Pagès.

BERGAMO, M. i DEL PRETE, M., (1997) *Espacios celebrativos. Estudio para una arquitectura de las iglesias a partir del Concilio Vaticano II*, Bilbao: Ediciones Ega.

KRAUTHEIMER, R., (1996) *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Madrid: Cátedra.

KUBACH, H.E., (1989) *Arquitectura románica*, Madrid: Aguilar.

MANGO, C., (1989) *Arquitectura bizantina*, Madrid: Aguilar.

MURRAY, P., (1989) *Arquitectura del Renacimiento*, Madrid: Aguilar.

NORBERG-SCHULZ, C., (1989) *Arquitectura barroca*, Madrid: Aguilar.

SIMSON, O. von, (1982) *La Catedral gótica: los orígenes de la arquitectura gótica y el concepto medieval de orden*, Madrid: Alianza.