

## Direcció

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

## Professors

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Prof. Mireia Barrera
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Albert Blancafort
- Prof. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablanca
- Prof. Juan de la Rubia
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Prof. Diego León
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Mestre Josep Pons
- Dr. Oriol Ponsatí
- Prof. Carles Prat Vives
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Dr. Gabriel Soler
- Prof. Bernat Vivancos

## Comitè científic

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

## Informació pràctica

### ■ Preinscripció

Juny 2019; Gener 2020; Juny 2020; Gener 2021

### ■ Matriculació

De juliol a setembre del 2019 i de gener a febrer del 2020

### ■ Taxes

Any acadèmic complet (60 ECTS): 2.900,00 €

Mòdul de 5 ECTS: 345,00 €

Mòdul de 4 ECTS: 276,00 €

Mòdul de 3 ECTS: 207,00 €

Mòdul de 2 ECTS: 138,00 €

Mòdul d'1 ECTS: 69 €

### ■ Beques

S'atorgaran deu beques «Pere Roquet» destinades a incentivar la participació en el Màster d'alumnes que acreditin els suficients mèrits i necessitats. La petició es farà presencialment a la Secretària de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, on es facilitarà als alumnes el formulari corresponent.

### ■ Informació i contacte

Ateneu Universitari Sant Pacià

Facultat Antoni Gaudí

Diputació, 231 · 08007 Barcelona (Catalonia, Spain)

Telèfon: +34 93 453 49 25

Fax: +34 93 451 52 12

secretaria@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

### Organització:



### En conveni amb:



www.esmuc.cat

# Màster propi en Patrimoni Musical Litúrgic

Curs  
2019-2021



### Màster propi:



# Presentació

El Màster en Patrimoni Musical Litúrgic està estructurat en dos anys acadèmics, amb una càrrega de 60 ECTS. La inscripció es podrà fer per tots els crèdits, per un curs, o per un o més mòduls.

## Destinatari

Estudiants dels graus de Pedagogia musical, Musicologia, Història de l'Art, Història, Arqueologia i Arts cristianes; músics professionals o en procés de formació; gestors musicals, artístics o de patrimoni litúrgic; teòlegs, liturgistes, responsables de la música litúrgica o persones interessades per la litúrgia en les seves dimensions històriques, musicològiques, analítiques o teològiques i que desitgin obtenir competències professionals en el coneixement i l'execució de la música sacra.

## Requisits d'accés

Coneixements de llenguatge musical i, eventualment, de formes musicals litúrgiques. Poden accedir al Màster els alumnes que posseeixin un grau universitari. Caldrà presentar un *curriculum vitae* i mantenir una entrevista amb el director.

## Titulació

Els alumnes podran obtenir:

- el títol de Màster
- un certificat d'assistència a un o més mòduls
- un títol d'extensió universitària (alumnes que accedeixin al Màster sense titulació de grau)

## Ubicació i temporització

Les classes del Màster tindran lloc, per regla general, a les aules de l'Ateneu Universitari Sant Pacià (Diputació 231, Barcelona).

El curs s'impartirà els divendres [matí i tarda], en freqüència quinzenal, d'octubre de 2019 a maig de 2021.

## Llengües

Català, castellà i anglès.

# Programa

(60 ECTS)

## 1r curs 2019-2020 (26 ECTS)

### Música, Litúrgia i Teologia (5 ECTS)

**Prof. Jordi-Agustí Piqué:** 11 i 25 octubre i 15 novembre de 9.30 a 13.30 h i de 15.00 a 19.00 h

### Any litúrgic (2 ECTS)

**Prof. Jordi Font:** 22 novembre i 13 desembre de 9.30 a 13.30 h

### Bíblia i cultura (2 ECTS)

**Prof. Armand Puig i Tàrrach:** 22 novembre i 13 desembre de 15.00 a 19.00 h

### Història de la Música Litúrgica (3 ECTS)

**Prof. Màrius Bernadó:** 10 i 24 gener i 7 i 21 febrer de 9.30 a 13.30 h

### Execució organística [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Juan de la Rubia:** 10 i 24 gener i 7 i 21 febrer de 15.00 a 19.00 h

### Polifonia [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Mireia Barrera:** 10 i 24 gener i 7 i 21 febrer de 15.00 a 19.00 h

### Fenomenologia de l'art en la litúrgia (3 ECTS)

**Prof. Gabriel Soler:** 6 i 20 març i 3 i 24 abril de 9.30 a 13.30 h

### Cant Gregorià (lectura de manuscrits i catalogació) (3 ECTS)

**Prof. Juan Carlos Asensio:** 6 i 20 març i 24 abril de 15.00 a 19.00 h i 8 maig de 9.30 a 13.30 h

### Seminari: Anàlisi estètica i sonora de música litúrgica enregistrada (1 ECTS)

**Prof. Diego León:** 3 abril de 15.00 a 19.00 h

### Laboratori: Organologia (1 ECTS)

**Prof. Gerhard Grenzing / Prof. Albert Blancafort:** 8 maig de 15.00 a 16.45 h

### Laboratori: Pràctica Arxivística (1 ECTS)

**Prof. Màrius Bernadó:** 8 maig de 17.00 a 19.00 h

### Masterclass: Conferència-Assaig (2 ECTS)

**Prof. Bernat Vivancos:** dia i hora a contretar

## 2n curs 2020-2021 (34 ECTS)

### Formes musicals litúrgiques (5 ECTS)

**Prof. Jordi-Agustí Piqué:** 16 i 30 octubre i 13 novembre de 9.30 a 13.30 h i de 15.00 a 19.00 h

### Fonts musicals eclesiaístiques (2 ECTS)

**Prof. Joaquim Garrigosa:** 27 novembre i 18 desembre de 9.30 a 13.30 h

### Simbologia i música (2 ECTS)

**Prof. Josep Gustems:** 27 novembre i 18 desembre de 15.00 a 19.00 h

### Anàlisi de partitures (3 ECTS)

**Prof. Benet Casablancas:** 15 i 29 gener i 12 i 26 febrer de 9.30 a 13.30 h

### Arxivística (2 ECTS)

**Prof. Josep M. Gregori:** 15 i 29 gener de 15.00 a 19.00 h

### Estètica i Litúrgia (3 ECTS)

**Prof. Oriol Ponstí:** 12 i 26 febrer de 15.00 a 19.00 h i 12 i 26 març de 9.30 a 13.30 h

### Transcripció de música litúrgica [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Bernat Cabré:** 12 i 26 març i 16 i 30 abril de 15.00 a 19.00 h

### Cant [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Carles Prat Vives:** 12 i 26 març i 16 i 30 abril de 15.00 a 19.00 h

### Seminari: Didàctica musical (1 ECTS)

**Prof. Josep Alsina:** 16 abril de 9.30 a 13.30 h

### Laboratori: La música de J. S. Bach (1 ECTS)

**Prof. Pau Jorquera:** 30 abril de 9.30 a 11.15 h

### Laboratori: El moviment cecilià (1 ECTS)

**Prof. Xosé Aviñoa:** 30 abril de 11.30 a 13.30 h

### Masterclass: Conferència-Assaig (2 ECTS)

**Prof. Josep Pons:** dia i hora a contretar

### Treball de final de Màster (9 ECTS)

**Prof. Jordi-Agustí Piqué**