



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Batxillerat / Grau en Història, Arqueologia i Arts cristianes					
Assignatura		1G1001 METODOLOGIA I FONTS DE LA INVESTIGACIÓ HISTÒRICA					
Any	Primer	Curs	2019-2020	Valor lectiu	3 ECTS		
Període lectiu	Primer semestre	Hores setmanals		2	Cicle	Grau	
Professor/a	David Abadías i Aurín			Llengua	Català		

Descripció de l'assignatura:

Es tracta d'oferir un coneixement bàsic i orientatiu sobre els diversos mètodes d'anàlisi, interpretació, avaluació i valoració de la investigació històrica en general, així com de la història de l'església en particular.

L'objectiu és tractar el problema metodològic en la seva vessant més tècnica: valoració crítica de les fonts, de la seva validesa i accessibilitat així com de la seva classificació i importància.

El que pretenem és indicar unes normes de caràcter molt general que serveixin de primera orientació i ajuda a iniciar als alumnes que volen dedicar-se a la investigació històrica vers una consciència crítica i precisa per fer de manera correcta, científica i honesta les recerques històriques.

Temari abreujat:

Introducció:

- **Conceptes bàsics.**
- **La història com a disciplina autònoma.**
- **La Història de l'Església.**

Part Primera:

- **Diverses eines i instruments de treball.**
- **Bibliografia dels instruments de treball.**

Part Segona:

- **Concepte de Font històrica.**
- **Divisió clàssica de les Fonts.**
- **Divisió moderna de les Fonts.**
- **Valoració de les Fonts.**
- **Història de les Fonts.**
- **Heurística i bibliografia de les Fonts.**

Part Tercera:

- **Estudi metòdic de les Fonts.**
- **Disciplines delimitades.**

Part quarta:

- **El mètode històrico-crític.**

- **Història del mètode Històric-crític**
- **Coneixement objectiu del mètode.**
- **Moment actual.**

Bibliografia bàsica:

BLOCH, M., Apologia de la historia, Mexico: fondo de CulturaEconómica, 2001²
CHABOD, F., Lezioni di metodo storico, Roma: Editori Laterza, 2012¹⁸
ZITO, G., Metodologia, Ciutat del Vaticà: Libreria Editrice Vaticana, 2012.