



### PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Batxillerat / Grau en Història, Arqueologia i Arts cristianes				
Assignatura		<b>2G2007 HISTÒRIA DE L'ART CRISTIÀ MODERN I CONTEMPORANI</b>				
Any	Segon / Curs Pont	Curs	2019-2020	Valor lectiu	5 ECTS	
Període lectiu	Primer semestre	Hores setmanals	2	Cicle	Primer - Grau	
Professor/a	Dra. Rosa Ribas Garriga			Llengua	Català	

#### Descripció de l'assignatura:

L'assignatura té com a objectiu analitzar els moments més representatius de l'art modern i contemporani. Es plantejaran les característiques més significatives de la sensibilitat artística contemporània i de la relació entre els artistes i el sagrat. S'analitzaran els principals moviments artístics dels segles XIX i XX i els artistes més rellevants d'aquest període.

#### Temari abreujat:

1. La sensibilitat artística contemporània.
2. L'església i els artistes. Documents eclesiàstics sobre l'art.
3. Arquitectura religiosa moderna i contemporània. Etapes i arquitectes més rellevants.
4. Les arts plàstiques i el sagrat a la modernitat.
  - Simbolisme
  - Expressionisme
  - Surrealisme
  - Art Abstracte
  - La força del signe en les imatges modernes.
  - Artistes catalans del segles XIX , XX i XXI (Gaudí, Subirachs, Dalí, Barceló...).

**Bibliografia bàsica:**

BLÁZQUEZ, J.M.; *Cristianismo y mitos clásicos en el arte moderno*, Madrid: Cátedra 2009.

CASÁS OTERO, J.; *Estética y culto iconogràfico*, Madrid: BAC 2003.

CASTEL -BRANCO, I.; *Camins cap a l'efímer*, Barcelona: Cruïlla 2004.

CORREDOR-MATEOS, J.; *El sagrat en l'art*, Barcelona: Cruïlla 1995.

*Experiencia y transmisión de lo sagrado*. Curso de Arte Sacro Fundación Félix Granda. Madrid: Encuentro 2000.

GIL, P.; *El templo del siglo XX*, Barcelona: Serbal 1999.

GUARDINI, R.; *La esencia de la obra de arte*, Madrid 1960.

LE CORBUSIER, *Por una arquitectura*, Sao Paulo 1994.

MARTINI, C.M.; *La belleza que salva*, Milà 2011.

*Pensar l'art*, Qüestions de vida cristiana n. 239, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011.

MENNEKES, F.; *Joseph Beuys: Pensar Cristo*, Barcelona: Herder 1997.

PLAZAOLA, J.; *Arte sacro actual*, Madrid: BAC 2006.

- *La Iglesia y el arte*. Madrid: BAC 2001.

- *Historia del arte cristiano*, Madrid: BAC 1999.

RÉAU, L.; *Iconografía del arte cristiano*, Barcelona: Serbal 2000.

VON BALTHASAR, H. *Glòria. Una estètica teològica, vol I: la percepció de la forma*, Madrid: Ed. Encuentro 1985.