



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Batxillerat / Grau en Història, Arqueologia i Arts cristianes					
Assignatura		2G2011 SEMINARI D'ARQUEOLOGIA I ART: «DEL SIMBOLISME A L'AVANTGUARDA: UN FIL ESPIRITUAL»					
Any	Segon	Curs	2019-2020	Valor lectiu	3 ECTS		
Període lectiu	Segon semestre	Hores setmanals	2	Cicle	Primer - Grau		
Professor/a	Dra. Anna M. Blasco			Llengua	Català		

Descripció de l'assignatura:

L'objectiu del Seminari és una aproximació als canvis experimentats per l'art durant les dues darreres dècades del segle XIX i les primeres del XX (1880-1925). En aquest període, l'expressió individual de l'artista es consolida i la pintura fa el pas de la figuració a l'abstracció.

A través d'una selecció d'obres pictòriques i de textos de gèneres diferents, s'oferiran claus per a la interpretació de la creació artística —posant en relleu motivacions i continguts— i es procurarà resseguir el fil espiritual que la recorre, vinculant alhora la sensibilitat personal de l'artista amb la dimensió transcendent.

Temari abreujat:

1. Els antecedents immediats en la Romanticisme: els romàntics alemanys (C.D. Friedrich) i els pre-rafaelites anglesos (D.G.Rossetti, W.H.Hunt...)
2. El simbolisme : un moviment artístic que posa l'accent en la nostàlgia de l'Edat Mitjana i l'element simbòlic i espiritual. Els simbolistes francesos: Puvis de Chavannes, Gustave Moreau...
3. Simbolisme, Modernisme i estètica fi de segle. (A.Böcklin, G.Klimt, A.Beardsley...)
4. El modernisme a Catalunya: Alexandre de Riquer, Rusiñol i les festes modernistes de Sitges, la revista "Luz". Alguns poemes de Jacint Verdaguer.
5. Un nou simbolisme: Gauguin, Maurice Denis i els nabis, Van Gogh.
6. Els inicis de l'expressionisme: E. Munch, E. Nolde, l'expressionisme alemany
7. "El fil espiritual" en l'obra de Joan Maragall": articles i poemes
8. Un darrer modernisme. Picasso i l'època blava
9. Kandinsky: de l'expressionisme al naixement de l'abstracció.

10. L'eclosió avantguardista. Expressionisme i religiositat en G.Rouault i M.Chagall.

Bibliografia bàsica:

CERDÀ, M.A, *Modernisme i transcendència* dins Miscel·lània Jordi Bruguera 2, Estudis de Llengua i Literatura Catalanes/LXVIII, Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Barcelona, 2014

FONTBONA, Francesc i MIRALLES, Francesc, *Del Modernisme al Noucentisme 1888-1917. Història de l'Art Català*, Vol. VII, Edicions 62: Barcelona, 1985

WIND, Edgar, *Religión tradicional y arte moderno. Rouault y Matisse* dins *La elocuencia de los símbolos*, Alianza Editorial: Madrid, 1993, Alianza Forma, 122

Gauguin y los orígenes del Simbolismo. Catàleg de l'exposició comissariada per Guillermo SOLANA, Madrid, 28 setembre 2004 al 9 de gener 2005, Museo Thyssen –Bornemisza.