



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial [accés des de Grau FHEAG]	<i>Licentiat in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis</i> (120 ECTS) (Equivalent al títol universitari de Màster [BOE 22/04/2015])				
Titulació pròpia [accés altres estudis]	Postgrau en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (60 ECTS) Màster propi en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (120 ECTS) (en conveni amb la Universitat de Barcelona)				
Assignatura	MCCHP04 EL MODERNISME CATALÀ I L'OBRA D'ANTONI GAUDÍ (SEGLES XIX-XX)				
Curs	Primer	Itineraris	Arqueologia i art Béns culturals i Patrimoni de l'Església Història de l'Església	Àrea	Cursos generals
Any acadèmic	2019-2020	Període lectiu	2 Sem	ECTS	10 ECTS
Professor/a	Alexis Serrano, Norbert Miracle, Isabel Coll, Víctor Estapé, Chiara Curti, Daniel Giralt-Miracle, Rosa Ribas (coord.).		Llengua	Català	

Descripció/Justificació

L'objectiu del seminari és l'aprofundiment en el modernisme català des de les diferents vessants històrica, cultural, artística, teològica i espiritual. Una part important de es sessions estan dedicades a la vida i obra d'Antoni Gaudí.

Continguts

Temari abreujat:

- 1. El marc històric d'occident al tombant del segle XIX i XX**
 - 1.1 Aspectes demogràfics
 - 1.2 Fets polítics
 - 1.3 Economia
 - 1.4 Societat i política a la Catalunya d'entre segles

- 2. Cultura, espiritualitat i teologia**
 - 2.1 Espiritualisme i sentiment de la naturalesa: de Verdaguer a Maragall
 - 2.2 Simbolisme i parnassianisme: Joan Alcover i Miquel Costa i Llobera
 - 2.3 Preraphaelisme i franciscanisme
 - 2.4 El Foment de Pietat Catalana, la Biblioteca Balmes i l'Obra dels Exercicis espirituals
 - 2.5 Aspectes religiosos i de cultura religiosa

- 3. Art i arquitectura. El Patrimoni artístic religiós en temps del Modernisme**

4. El Modernisme i la música

5. Antoni Gaudí. Vida i obra

5.1. Llum, origen de la creativitat d'en Gaudí

5.2. Obres d'en Gaudí com llavor de Sagrada Família i Sagrada Família com síntesis

5.3. Cripta, Façana de la Nativitat, Portal del Roser i claustre: llaves interpretatives de Sagrada Família. Fonts d'estudi.

5.4. La façana de la Passió. 5.5. Art i tècnica el l'obra de Gaudí.

Bibliografia bàsica

BASSEGODA, J., *El gran Gaudí*. Ed. AUSA, Sabadell 1989

BASSEGODA, J., *Él senyor Gaudí, recull d'assaigs i articles*. Reial càtedra de Gaudí, Barcelona 2001

BERGÓS, J., *Gaudí el hombre y la obra*. Universidad politécnica, Barcelona 1974

FAULÍ, J., *El templo de la Sagrada Familia*. Ed. Aldeasa. Madrid 2006.

FAULÍ, J., *La basílica de la Sagrada Familia*. PeM ediciones, Madrid 2014

GIRALT MIRACLE, D., (ed.), *Gaudi, la recerca de la forma*, Ed. Lunweg. 2002

Gaudí essencial, Librosdevanguardia, 2012

MARTINELL, C., *Gaudí i la Sagrada Família*. AYMA 1951

PUIG BOADA, I., *El pensament de Gaudí*. Publicacions del col·legi d'arquitectes de Catalunya, Barcelona 1981.

El Temple de la Sagrada Família. Ed. Barcino, Barcelona 1929

PUIG, A.; *La Sagrada Família segons Gaudí. Comprendre un símbol*. Ed. Pòrtic, Barcelona 2010.

RIBAS, R.; *La façana de la Passió de la Sagrada Família. El projecte de Gaudí*, Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona 2016.

TOKUTOSHI TORIÍ, *El mundo enigmático de Gaudí*. Instituto de España, Madrid 1983