



### PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial [accés des de Grau FHEAG]	<i>Licentiat in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis</i> (120 ECTS) (Equivalent al títol universitari de Màster [BOE 22/04/2015])				
Titulació pròpia [accés altres estudis]	Postgrau en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (60 ECTS) Màster propi en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (120 ECTS) (en conveni amb la Universitat de Barcelona)				
Assignatura	<b>MCEAP05 RELIGIOSITAT I ART MODERN I CONTEMPORANI</b>				
Curs	Primer	Itineraris	Arqueologia i art Béns culturals i Patrimoni de l'Església Història de l'Església	Àrea	Cursos monogràfics
Any acadèmic	2019-2020	Període lectiu	2 Sem	ECTS	2,5 ECTS
Professor/a	Rosa Ribas Garriga			Llengua	Català

#### Descripció de l'assignatura

L'objectiu de l'assignatura és analitzar la relació entre religiositat i l'art modern i contemporani. Es plantejaran les característiques més significatives de la sensibilitat artística contemporània i la relació entre els artistes i el sagrat. S'analitzaran les avantguardes artístiques i els representants més rellevants.

#### Temari abreujat

1. Art i religiositat a l'època moderna i contemporània.
2. L'església i els artistes. Documents eclesiàstics sobre l'art.
3. Arquitectura y religiositat.
4. Arts plàstiques i religiositat a la modernitat.
  - Simbolisme
  - Romanticisme
  - Postimpressionisme
  - Expressionisme
  - Surrealisme
  - Art Abstracte
  - La força del signe en les imatges modernes.
  - Artistes catalans del segle XIX , XX i XXI (Picasso, Dalí, Barceló, Pujolboira...).

#### Bibliografia bàsica

ARGAN, G.C., *El arte Moderno*, Madrid: Akal 1988.  
 BLÁZQUEZ, J.M., *Cristianismo y mitos clásicos en el arte moderno*, Madrid: Cátedra 2009.  
 CASÁS OTERO, J., *Estética y culto iconográfico*, Madrid: BAC 2003.

CASTEL-BRANCO, I., *Camins cap a l'efímer*, Barcelona: Cruïlla 2004.

CIRLOT, L. - MANONELLES, L., *Las vanguardias artísticas a la luz del esoterismo y la espiritualidad*, Barcelona: Universitat de Barcelona 2014.

CORREDOR-MATEOS, J., *El sagrat en l'art*, Barcelona: Cruïlla 1995.

*Experiencia y transmisión de lo sagrado*. Curso de Arte Sacro Fundación Félix Granda. Madrid: Encuentro 2000.

GIL, P., *El templo del siglo XX*, Barcelona: Serbal 1999.

GUARDINI, R., *La esencia de la obra de arte*, Madrid 1960.

LE CORBUSIER, *Por una arquitectura*, Sao Paulo 1994.

MARTINI, C.M., *La belleza que salva*, Milà 2011.

*Pensar l'art*, Qüestions de vida cristiana n. 239, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011.

MENNEKES, F., *Joseph Beuys: Pensar Cristo*, Barcelona: Herder 1997.

MUNCH, E., *Cuadernos del alma*, Madrid: Casimiro 2015.

PLAZAOLA, J., *Arte sacro actual*, Madrid: BAC 2006.

- *La Iglesia y el arte*. Madrid: BAC 2001.
- *Historia del arte cristiano*, Madrid: BAC 1999.

RÉAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, Barcelona: Serbal 2000.

ROTHKO, M., *Escritos sobre arte (1934-1969)*, Barcelona: Paidós 2007.

VON BALTHASAR, H., *Glòria. Una estètica teològica, vol I: la percepció de la forma*, Madrid: Ed. Encuentro 1985.