



**PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA**

Titulació oficial [accés des de Grau FHEAG]		<i>Licentiat in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis</i> (120 ECTS) (Equivalent al títol universitari de Màster [BOE 22/04/2015])			
Titulació pròpia [accés altres estudis]		Postgrau en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (60 ECTS) Màster propi en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (120 ECTS) (en conveni amb la Universitat de Barcelona)			
Assignatura		<b>MCCHP03 L'ART GÒTIC A LA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL (SEGLES XIII-XV)</b>			
Curs	Primer	Itineraris	Arqueologia i art Béns culturals i Patrimoni de l'Església Història de l'Església	Àrea	Cursos generals
Any acadèmic	2019-2020	Període lectiu	2 Sem	ECTS	10 ECTS
Professor/a	Dr. Cèsar Favà Monllau (coordinador)		Llengua	Català	

**Descripció de l'assignatura:**

L'assignatura pretén oferir una aproximació a la història, l'art i la cultura de l'Europa occidental als darrers segles de l'edat mitjana, amb un èmfasi especial al marc català i les seves connexions mediterrànies i europees.

**Temari abreujat:**

1. El segle del gòtic. Introducció.
2. Història civil, política, de l'església i econòmica.
3. Història de la teologia, filosofia i espiritualitat.
4. Arquitectura i art. Litúrgia, música i literatura.

**Bibliografia bàsica:**

- BASCHET, J., *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, París, 2004.  
 BIALOSTOCKI, J., *El Arte del siglo xv. De Parler a Durero*, Madrid, 1989.  
 CAMILLE, M., *Arte gótico. Visiones gloriosas*, Madrid, 2005 [1996].  
 ERLANDE-BRANDENBURG, A., *El arte gótico*, Madrid, 1992 [1983].  
 ESPAÑOL, F., *El Gòtic català*, Manresa, 2002.  
 FRANKL, P., *Arquitectura gòtica*, Madrid, 2002 [1962].  
 GÓMEZ, M. (ed.), *Historia de la música en España e hispanoamérica*, vol. 1, *De los orígenes hasta c. 1470*, Madrid, 2009.

- GUINOT, E., *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Economía y sociedad*, Madrid, 2003.
- HOPPIN, R. H., *Medieval Music*, Nova York, 1978.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media. Estudios sobre la forma de vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos*, Madrid, 1979 [1930].
- LE GOFF, J., *La Baja Edad Media*, 1971 [1962].
- MONSALVO, J. M., *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y cultura*, Madrid, 2000.
- PANOFSKY, E., *Los primitivos flamencos*, Madrid, 1998 [1953].
- PASNAU, R. (ed.), *The Cambridge History of Medieval Philosophy*, Cambridge, 2010.
- PLADEVALL, A. (dir.), *L'Art Gòtic a Catalunya*, Barcelona, 2002-2009, 10 vol.
- SALRACH, J. M., *Entre Roma i el Renaixement. Història i textos de l'Occident Medieval*, Vic, 2002.
- TABURET-DELAHAYE, E. (dir.), *París 1400. Les arts sous Charles VI*, [París], 2004.
- VILANOVA, E., *Historia de la teología cristiana*, vol. 1, *De los orígenes al siglo XV*, Barcelona, 1987.
- WHITE, J., *Arte y arquitectura en Italia 1250-1400*, Madrid, 1989 [1966].
- WILLIAMSON, P., *Escultura gótica 1140-1300*, Madrid, 1997 [1995].
- YARZA, J., *Los Reyes Católicos. Paisaje artístico de una monarquía*, Madrid, 1993.

\* Durant el curs es facilitaran referències i materials bibliogràfics específics sobre el contingut de l'assignatura.