



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>			
Assignatura		CC1S02 HISTÒRIA DE LA MÚSICA LITÚRGICA			
Any	2019-2020	Curs	Primer	ECTS	3 ECTS
Període lectiu	1r Semestre			CICLE	Màster
Professor/a	Màrius Bernadó			Llengua	Català

Descripció de l'assignatura

Història de la música associada al culte cristià al llarg del temps. Evolució estilística de la música litúrgica. Formes i gèneres de la música litúrgica.

Temari abreujat

- A. La música sacra durant l'Edat mitjana
 - 1. La música del primer cristianisme
 - 2. El cant gregorià
 - 3. L'expansió dels repertoris litúrgics
 - 4. El desplegament de la polifonia
- B. L'eclosió polifònica durant el Renaixement
 - 1. La missa i el motet polifònics
 - 2. Música i paraula al servei de la litúrgia
 - 3. Reformes i Contrareformes
 - 4. Palestrina i l'stile antico
- C. El temps del Barroc
 - 1. Música litúrgica en temps d'òpera (i)
 - 2. Retòrica musical i expressió religiosa
 - 3. L'oratori
 - 4. La cantata i la passió luteranes
- D. Temps de decadència: la Il·lustració i el classicisme
 - 1. Pervivència de l'stile antico
 - 2. Sensibilitat i experiència religiosa en el temps de la raó
 - 3. La música religiosa de Joseph Haydn
 - 4. Mozart, entre la maçoneria i el cristianisme
- E. Tendències de la música litúrgica durant el segle XIX
 - 1. Música sacra en temps d'òpera (ii)
 - 2. El gran repertori simfònic-coral
 - 3. El moviment cecilianista
 - 4. Historicisme i restauració
- F. Segles XX i XXI
 - 1. El paper normatiu de l'Església

2. Música i transcendència en un temps convuls
3. Neoclassicisme, experimentació i transculturació
4. Nous camins: l'imperi de l'eclecticisme

Bibliografia bàsica

Bibliografia general:

Burkholder, J. Peter; Donald Jay Grout; Claude V. Palisca. *Historia de la música occidental* (Séptima edición). Madrid: Alianza, 2008.

Taruskin, Richard. *The Oxford History of Western Music*. 6 vols. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Randel, Don, ed. *Diccionario Harvard de la música*. Madrid: Alianza, 1997.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Stanley Sadie, ed. 20 vols. London: Macmillan, 1980; nova edició en 29 vols. a cura de Stanley Sadie i John Tyrrell, London: Macmillan, 2001.

Bibliografia específica música sacra:

De Quadros, André, ed. *The Cambridge Companion to Choral Music*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Dowley, Tim. *Christian Music: A Global History*. Minneapolis, MN: Fortress Press, 2011.

Floyd, James Michael; & Avery T. Sharp. *Church and Worship Music: A Research and Information Guide*. New York, NY: Routledge, 2005.

_____. *Choral Music: A Research and Information Guide*, 2^a. ed. New York, NY: Routledge, 2011.

Harper, John. *The Forms and Orders of Western Liturgy, from the Tenth to the Eighth Century: A Historical Introduction and Guide for Students and Musicians*. Oxford: Clarendon Press, 1991.

Hayburn, Robert F. *Papal Legislation on Sacred Music, 95 A.D. to 1977 A.D.* Collegeville, MN: Liturgical Press, 1979.

Lemaître, Edmond, ed. *Guide de la musique sacrée et chorale profane: L'âge baroque, 1600-1750*. [Paris]: Fayard, 1992.

Steinberg, Michael. *Guía de las obras maestras corales*. Madrid: Alianza, 2007.

Swain, Joseph, *Historical Dictionary of Sacred Music*. Lanham, MD: Scarecrow Press, 2006.

Thistlethwaite, Nicholas; & Geoffrey Webber, eds. *The Cambridge Companion to the Organ*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Tranchefort, François-René, ed. *Guide de la musique sacrée et chorale profane: De 1750 à nos jours*. [Paris]: Fayard, 1993.

Westermeyer, Paul. *Te Deum: The Church and Music*. Minneapolis, MN: Fortress Press, 1998.

Wilson-Dickson, Andrew, *The Story of Christian Music: From Gregorian Chant to Black*

Gospel. Minneapolis, MN: Fortress Press, 2003.

Bibliografía específica per períodes:

Hoppin, Richard H. La música medieval. Madrid: Akal, 1991.

Atlas, Allan W. La música del Renacimiento. Madrid: Akal, 2001.

Hill, John Walter. La música barroca. Música en Europa occidental, 1580-1750 . Madrid: Akal, 2008.

Downs, Philip G. La música clásica: La era de Haydn, Mozart y Beethoven. Madrid: Akal, 1998.

Plantinga, Leon. La música romántica: Una historia del estilo musical en la Europa decimonónica.
Madrid: Akal, 1992.

Morgan, Robert P. La música del siglo XX. Madrid: Akal, 1994