



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>			
Assignatura		CC1S03 FENOMENOLOGIA DE L'ART EN LA LITÚRGIA			
Any	2019-2020	Curs	Primer	ECTS	3 ECTS
Període lectiu	2n Semestre			CICLE	Màster
Professor/a	Gabriel Soler			Llengua	Català

Descripció de l'assignatura

Relació entre l'art litúrgic i la celebració de la litúrgia. Història d'aquesta relació: dades històriques. Anàlisi d'espais i artefactes en el seu context litúrgic

Temari abreujat

1-Litúrgia i art: l'art a la litúrgia, l'art per a la litúrgia, l'art de la litúrgia.

-Les sis tesis de C. Valenziano per a l'art cristià.

2-De la domus a la domus ecclesiae i a la basílica

-Del símbol a la imatge de culte

3-Interiorització

-Les imatges. Una llarga controvèrsia.

-Esquematització.

-El cant interior

4-Passatge vers la humanització

-Crist somrient – Crist sofrent

-El donant i el col·leccionista.

-Art a l'església – art devocional privat

-Una nova noció de l'espai. Reneix l'exterior.

-De la veu a les veus

5-La humanització de l'art litúrgic. El Renaixement i el ritorno all'antico

-L'imatge perfectament humana

-La crítica de la imatge i la separació amb el món protestant

-Caravaggio, la sola humanitat.

-De les veus a la música

6-La humanització teatralitzada del Barroc.

-Disposicions tridentines

-Humanització mitigada

-Les llargues i complexes derivacions del Barroc

-De la música al concert spirituel

7-L'espiritualització de la natura i de la cultura

-Destrucció i reconstrucció

-El fenomen del neo

- Els intents de trobar un art propi
- L'últim art cristià contemporani
- Un moviment ecumènic
- De la missa operística al cecilianisme

8-L'experimentació

- Els intents de reconciliació amb l'art contemporani
- L'artista com a protagonista de l'art

9-Reflexions contemporànies: el museu i el concert

- De l'exposició racional a l'intent de reproducció de "sensacions religioses" en l'àmbit secular.

- Respostes diverses: ortodoxa / anglicana

10-Reflexions finals: art litúrgic / litúrgia artística

Bibliografia bàsica

S. DIANICH, La Chiesa e le sue chiese. Teologia e architettura, Milano 2008.

J. PLAZAOLA, Historia y sentido del arte cristiano, Madrid 2001.

C. VALENZIANO, Scritti di estetica e di poietica. Su l'arte di qualità litúrgica e i beni culturali di qualità ecclesiale, Bologna 1999.

T. VERDON, Attraverso il velo. Come leggere un'immagine sacra, Roma 2007.

B. ZEVI, Saper vedere l'architettura, Torino 1951.