



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>			
Assignatura		CC1S04 ANY LITÚRGIC			
Any	2019-2020	Curs	Primer	ECTS	2 ECTS
Període lectiu	1r Semestre			CICLE	Màster
Professor/a	Jordi Font			Llengua	Català

Descripció de l'assignatura

Relació temps – litúrgia : comprensió del temps cristià. Com celebra i ha celebrat l'Església romana la litúrgia del temps. Com al llarg de l'Any Litúrgic l'Església ha cantat el Misteri de Déu que s'ha manifestat i es manifesta en el temps.

Temari abreujat

1. EL "TEMPS" : concepte antropològic, religiós, bíblic, cristià
 - 1.1. Introducció: el temps com a metàfora de la vida humana.
 - 1.1.1. L'home es un ésser espai-temps
 - 1.1.2. El temps es presó i llibertat
 - 1.1.3. L'home intenta donar sentit al temps
 - 1.1.4. Últims estudis. Bibliografia.
 - 1.2. La novetat cristiana de temps
 - 1.2.1. Un principi teològic: l'Encarnació
 - 1.2.2. El temps vist com a positiu
 - 1.2.3 Sant Pau: Kairos – Chronos
- 2.- L'ANY LITÚRGIC : "les estacions místiques de l'any"
 2. 1. Introducció a l'Any Litúrgic (AL)
 - 2.1.1. Què és l'Any Litúrgic?
 - 2.1.2. La formació històrica de l'AL
 - 2.1.3. Com canta la litúrgia el temps
 2. 2. El Triduum Pasqual
 - 2.2.1. Història i estructura del Triduum
 - 2.2.2. Tres moments d'una mateixa vida
 - 2.2.3. Vetlla Pasqual: l'Exultet
 2. 3. La Cinquantena Pasqual: laetissimum spatium pentekostê (Tertul·lià)
 - 2.3.1. Història i estructura del Temps Pasqual
 - 2.3.2. Diumenge de Pasqua: Victimae paschalis laudes
 - 2.3.3. La Cinquantena Pasqua: continua festivitas
 - 2.3.4. Pentecosta: Veni, Sancte Spiritus
 - 2.4. La preparació de la Pasqua: la Quaresma
 - 2.4.1. Història i estructura de la Quaresma
 - 2.4.2. Dos accents: el catecumenat i la penitència
 - 2.4.3. Les "statio": Dominica Laetare Ierusalem
 - 2.4.4. Diumenge de Rams: Gloria laus et honor tibi. Lauda Ierusalem Dominum.
 - 2.5. Cicle de Nadal-Epifania: Puer natus est nobis
 - 2.5.1. Història i estructura del Nadal-Epifania
 - 2.5.2. "Avui" (l'Hodie) de la Sant Lleó en el Nadal

- 2.5.3.- Gloria in excelsis Deo
 - 2.6. L'Advent
 - 2.6.1. Origen de l'Advent i la seva estructura
 - 2.6.2. Els dos (tres) Advents
 - .- Escatològic : Dies irae dies illa
 - .- Natalici: Dominica Gaudete in Domino
 - .- L'Hodie
 - 2.6.3. Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum
 - 2.7. El Temps durant l'Any o Ordinari
 - 2.7.1. Història i estructura el Temps Ordinari
 - 2.7.2. Solemnitats del Senyor
 - .- Festes fixes
 - .- Festes mòbils
 - 2.8. Santa Maria Mare de Déu i la celebració del Misteri Pasqual en els seus Sants
 - 2.8.1. Santa Maria en l'AL
 - Evolució històrica i el culte a Maria abans i després del Concili Vaticà II
 - 2.8.2. Celebració del Misteri de Crist en els seus Sants
 - Evolució històrica i el culte als Sants
 - Festes dels Sants, dels Àngels i dels Difunts
3. CONCLUSIONS
- 3.1. L'Any Litúrgic com a “revestiment” del temps
 - 3.2. Les diferents “melodies” de l'Any Litúrgic

Bibliografia bàsica

- AUGÉ, M., A través del Año Litúrgico. Cristo mismo, presente en su Iglesia (Biblioteca Litúrgica 49),
Barcelon: CPL 2016.
- CASTELLANO, J., El año litúrgico. Memorial de Cristo y mistagogia de la Iglesia (Biblioteca Litúrgica 1),
Barcelona: CPL 1994