



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>			
Assignatura		CC1S05 BÍBLIA I CULTURA			
Any	2019-2020	Curs	Primer	ECTS	2 ECTS
Període lectiu	1r Semestre			CICLE	Màster
Professor/a	Armand Puig i Tàrrach			Llengua	Català

Descripció de l'assignatura

Relació entre el llenguatge bíblic i el llenguatge litúrgic. Relació entre la Bíblia i la ritualitat litúrgica. Anàlisi de textos bíblics especialment rellevants per a la litúrgia

Temari abreujat

- I. La seqüència dels tres jardins
 1. El jardí de l'Edèn
 2. El jardí prop del Gòlgota
 3. El jardí de la nova Jerusalem
- II. Grans paradigmes bíblics
 1. Paradigma del do i de la culpa
 2. Paradigma de l'extermini i del pacte
 3. Paradigma del nomadisme i de la terra
 4. Paradigma de l'esclavatge i de la llibertat
 5. Paradigma de l'aliança i de la infidelitat
 6. Paradigma de l'abaixament i l'exaltació
 7. Paradigma del cel nou i de la terra nova
- III. Anàlisi de textos bíblics rellevants en la litúrgia
 1. Creació del món (Gènesi 1) i Vetlla pasqual
 2. Passió segons Joan (Joan 18-19) i Divendres Sant
 3. Rentament de peus (Jn 13) i Dijous Sant
 4. Naixement de Jesús (Lluc 2) i Nadal
 5. Magníficat (Lluc 1) i Ofici de Vespres

Bibliografia bàsica

- René Girard, *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Grasset 1978.
- Northrop Frye, *The Great Code: The Bible and Literature*, Houghton Mifflin 2002, 288 pp. (primera edició: 1982) (= *El gran código. Una lectura mitològica y literaria de la Biblia*, Gedisa).
- Paul Ricoeur, *Temps et récit. 3. Le temps réconté*, Seuil 1985.
- Gianfranco Ravasi, «*Bibbia e Cultura*», en: P. Rossano – G. Ravasi – A. Ghirlanda (eds.), *Nuovo Dizionario di Teologia Biblica*. Paolini 1988.
- Harold Bloom, *The Western Canon: The Books and the School of the Ages*, Harcourt Brace 1994, 568 pp. (= *El Cónon occidental. La Escuela y los libros de todas las épocas*, Anagrama 1995).
- Jean Bottéro – Marc-Alain Ouaknin – Joseph Moingt, *La plus belle histoire de Dieu*.

Qui est le Dieu de la Bible?, Seuil 2004, 200 pp. (primera edició: 1997).

(= La història més bella de Déu. Qui és el Déu de la Bíblia?, Ed. 62, 1999).

José Tolentino Mendonça, A leitura infinita. A Bíblia e a sua interpretação, Paulinas 2014, 351 pp.

Armand Puig i Tàrrach, «Una mirada sobre la Bíblia des de la cultura del conviure», en Bíblia i cultura. Sis mirades (Quaderns 114), Barcelona: Fundació Joan Maragall 2017, pp. 49-56.

Bíblia Catalana. Traducció Interconfessional (BCI), Barcelona 2008 (dotzena edició) (primera edició: 1993).