



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>			
Assignatura		CO1S02 POLIFONIA			
Any	2019-2020	Curs	Primer	ECTS	3 ECTS
Període lectiu	1r Semestre			Optativa	CICLE Màster
Professor/a	Mireia Barrera			Llengua	Català

Descripció de l'assignatura

Relació entre el llenguatge litúrgic i la interpretació musical. Tractament de les tessitures vocals en la gestió de repertoris. Anàlisi d'obres musicals litúrgiques i el seu encaix en la celebració litúrgica.

Temari abreujat

1. Polifonistes del renaixement, característiques de l'escriptura i tria de repertori en funció de les tessitures dels cantants.
2. Misses: Compositors dels segles XVI-XVII, Misses Brevis de J.S.Bach, adaptació de la música a la litúrgia, misses de compositors dels segles XX i XXI: I.Stavinsky, A.Pärt
3. Repertori i estructura litúrgica. Estructures existents i de nova creació.

Bibliografia bàsica

John Eliot Gardiner, La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach, Acantilado 2015.