



## PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>			
Assignatura		<b>CO2S04 CANT</b>			
Any	2020-2021	Curs	Segon	ECTS	3 ECTS
Període lectiu	2n Semestre			Optativa	CICLE Màster
Professor/a	Carles Prat			Llengua	Català

### Descripció de l'assignatura

Coneixement de l'instrument i conscienciació corporal del seu funcionament. Pràctica vocal. Coneixement i aplicació de tècniques vocals específiques de cada repertori

### Temari abreujat

#### I. Coneixement fisiològic de l'instrument

- Parts que conformen l'aparell fonador
- Funcionament de l'aparell fonador

#### II. Conscienciació corporal

- Diafragma
- Cordes Vocals
- Ressonadors
- Gestió de la respiració

#### III. Pràctica vocal

- Control de la respiració
- Suport diafragmàtic
- Ressonadors
- Relaxació i obertura de l'aparell

#### IV. Tècniques vocals específiques

- Voix mixte
- Non vibrato
- Messa di voce
- Trémolo
- Trino
- Altres

#### V. Audició d'exemples representatius de tècniques vocals

#### VI. Pràctica vocal sobre repertori

- Per èpoques
- Per compositors

