



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>				
Assignatura		LB2S03 LA MÚSICA DE J. S. BACH				
Any	2020-2021	Curs	Segon	ECTS	1 ECTS	
Període lectiu	2n Semestre		Laboratori	CICLE	Màster	
Professor/a	Pau Jorquera			Llengua	Català	

Descripció de l'assignatura

Comentari i audició de fragments de la música vocal de J.S.Bach. Descobriments d'elements musicals descriptius a través de l'audició i l'anàlisi de partitures. La música com a eina pastoral i litúrgica no només en el seu context original.

Temari abreujat

1. El corpus de cantates de J.S.Bach
 - 1.1 La cantata com a discurs musical i catequètic
 - 1.2 Les cantates de joventut (BWV 131, 150, 12 i 182)
 - 1.3 BWV 198
 - 1.4 BWV 140
 - 1.5 BWV 34 vs. 39
2. Els motets
 - 2.1 Descobriments i anàlisi dels elements bàsics de la música coral de J. S. Bach
3. L'ús dels instruments
 - 3.1 Anàlisi tímbric de l'acompanyament instrumental
 - 3.2 Els moviments instrumentals en l'obra vocal de J. S. Bach
4. El paper dels solistes
 - 4.1 L'ús de les veus solistes en relació amb el missatge i el missatger
 - 4.2 Anàlisi d'àries i recitatius, i el seu paper en el discurs musical
5. Obra monumental
 - 5.1 El Magnificat amaga un secret
 - 5.2 Les passions, el doble discurs de J.S.Bach. Vertical i horitzontal
 - 5.3 La missa en Si menor. Origen i paròdia
6. El coral
 - 6.1 Origen i context del Coral
 - 6.2 Usos i aparicions
7. La música d'orgue com a principal instrument litúrgic

