



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>			
Assignatura		MC1S01			
Any	2019-2020	Curs	Primer	ECTS	2 ECTS
Període lectiu		2n Semestre		CICLE	Màster
Professor/a		Bernat Vivancos		Llengua	Català

Descripció de l'assignatura

La creació contemporània en la música litúrgica: tradició, realitat, nous horitzons. Prospectives. La música "d'església" avui: música sagrada versus música litúrgica. Anàlisi i audició d'obres musicals sacres dels S. XX-XXI.

Temari abreujat

I. Música sagrada, música litúrgica, des del punt de vista del creador

1. Música i esperit
 - 1.1 – La inspiració
 - 1.2 – El text
 - 1.3 – El context

2. Música sagrada avui

3. Música litúrgica avui

II. Composicions litúrgiques als segles XX - XXI

1. Audició i anàlisi d'algunes obres cabdals dels segles XX-XXI
2. Context i destinació, possibilitats i factibilitat de les mateixes.
3. Noves formes i propostes musicals de les obres analitzades.

III. La creació contemporània en i per a l'església

1. De la inspiració a la realització
2. Sobre la practicitat: dificultat i oportunitats
3. Per una nova escolta en la música actual: possibilitats i tendències

IV. Noves prospectives:

1. Exemples musicals i procediment en obres pròpies del professor
2. Anàlisi i audició de les mateixes
3. Noves possibilitats, nous llenguatges, noves propostes.
4. "Canteu al Senyor un càntic nou". Sobre la valentia.

CONCLUSIÓ:

1. Pautes d'obertura a noves propostes musicals en la música litúrgica.
2. L'oient creador. L'oient receptor. Propostes.

Bibliografia bàsica

Partitures i enregistraments de diversos autors dels segles XX-XXI, i del mateix professor de l'assignatura.