



## PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Màster en Patrimoni Musical Litúrgic</i>				
Assignatura		<b>LB1S01 ORGANOLOGIA</b>				
Any	2019-2020	Curs	Primer	ECTS	1 ECTS	
Període lectiu	2n Semestre		Laboratori	CICLE	Màster	
Professor/a	Albert Blancafort			Llengua	Català	

### Descripció de l'assignatura

Impartir els coneixements bàsics del que és un orgue i el seu paper a les esglésies. Es farà una visita guiada al gran orgue de la Catedral de Barcelona, es podrà veure que fa l'organista i es podrà visitar l'interior i les diverses parts que el componen: mecanismes, vent, tubs...

### Temari abreujat

1. Sobre l'instrument  
Trets característics de l'orgue  
Breu història de l'orgue  
Missió de l'orgue, sonoritzar els grans espais  
Diferents tipus d'orgue: per grandària, per estil artístic, per països
2. Actualitat  
Paper de l'orgue a les celebracions: acompanyant i solista  
Altres funcions no litúrgiques: concerts, audicions, funció turística  
Qui pot tocar i qui no pot tocar l'orgue  
L'organista titular, els assistents, els convidats  
El manteniment, el valor patrimonial  
Nous orgues i restauracions
3. Experiència pràctica  
Consola: Com es toca i recursos de l'organista: teclats, registres, caixa expressiva, combinador  
Visita a l'interior de l'orgue i les seves parts: manxes, mecanismes i tubs

### Bibliografia bàsica

EL ORGANO de Jordi Alcaraz ISBN 84-7935-482-8  
L'ORGUE Instrument et musiciens de Bernard Sonailon Office du Livre SA Fribourg CH