



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial [accés des de Grau FHEAG]	<i>Licentiat in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis</i> (120 ECTS) (Equivalent al títol universitari de Màster [BOE 22/04/2015])				
Titulació pròpia [accés altres estudis]	Postgrau en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (60 ECTS) Màster propi en Història i Patrimoni Cultural de l'Església (120 ECTS) (en conveni amb la Universitat de Barcelona)				
Assignatura	MSEAP03 ART CONTEMPORANI I DIÀLEG DE L'ART RELIGIÓS AMB EL MÓN ACTUAL				
Curs	2n	Itineraris	Arqueologia i art Patrimoni cultural de l'Església	Àrea	Curs intensiu
Any acadèmic	2019-2020		Període lectiu	2 Sem ECTS	2,5 ECTS
Professor/a	Gianmatteo Caputo			Llengua	Italià

Descripció de l'assignatura:

El curs té com a punt de partença l'anàlisi de la tradició artística sagrada i pretén aclarir què s'entén per art religiós i art litúrgic. Analitza i estudia les intervencions artístiques contemporànies que s'inspiren en els valors i la tradició cristiana, fent especial atenció a les obres que s'originen actualment per a la celebració i el culte.

Els seus objectius són: proporcionar coneixements racionals i crítics de la producció artística en l'època contemporània; aplicar mètodes de treball i diàleg entre el patrimoni eclesiàstic i l'art contemporani; desenvolupar amb esperit analític i crític la sensibilitat per contemplar i interpretar les obres d'art estudiades.

Temari abreujat:

1. Relació entre l'art contemporani i l'art sagrat, analitzant el valor del context de l'art i el seu ús i valor evocador i simbòlic.
2. Il·lustració i presentació de diversos exemples d'obres d'art contemporànies creades per artistes internacionals famosos en el context de la Biennal de Venècia, seguint la seva gènesi i realització, així com els resultats públics obtinguts.
3. Valorització de l'art sacre tradicional en el context de projectes contemporanis descontextualitzats: des d'exposicions fins a instal·lacions públiques.