



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Batxillerat / Grau en Història de l'Església, Arqueologia i Arts cristianes			
Assignatura		1G2012 HISTÒRIA DE L'ART CRISTIÀ MEDIEVAL			
Any	Primer	Curs	2019-2020	Valor lectiu	6 ECTS
Període lectiu	Segon semestre	Hores setmanals	2	Cicle	Primer
Professor/a	Marc Sureda			Llengua	Català

Descripció de l'assignatura:

El curs té com a objectiu una aproximació a les més importants manifestacions artístiques d'Europa vinculades al Cristianisme entre el segle IX i XV. En aquest marc temporal es configuren realitats històriques importants per a la formació d'Europa i de les diferents realitats nacionals. El patrimoni que es conserva d'aquest període és essencialment de caire religiós, tant en tota l'extensió geogràfica proposada com a Catalunya. Es proposa una aproximació als béns més significatius tot estudiant-los específicament en funció de la seva realitat vinculada als continguts de tipus espiritual.

Temari abreujat:

1. Art carolingi (segles VIII-IX).
2. L'art bizantí mitjà i tardà (segles VIII-XV).
3. L'art pre-romànic (segles IX-X)
4. Art romànic (segles XI-XIII)
5. Art gòtic (segles XIII-XV)

Bibliografia bàsica:

Durliat, M., *Introducción al arte medieval de Occidente*, Madrid: Cátedra, 1991.
 Caillet, J.-P.; Barrucand, M.; Jolivet-Lévy, C.; Joubert, F., *L'art du Moyen Âge. Occident. Byzance. Islam*, París, Gallimard, 1995.
 García Marsilla, J. V.; Mancho i Suárez, C.; Ruiz de la Peña González, I., *Historia del arte medieval*, València: Universitat de València, 2012.

Art de Catalunya- Ars Cataloniae, X. Barral i Altet (dir.), Barcelona: L'Isard, 1997, 10 vols.
 Bango Torviso, I.G., *Arte prerrománico hispano. El arte de la España cristiana de los siglos VI al XI (Summa Artis VIII-II)*, Madrid: Espasa-Calpe, 2001.
 Bango, I., *El Arte románico*, Madrid, 1989.
 Barral i Altet, X., *L'art pre-romànic a Catalunya*, segles IX-X, Barcelona: Ed. 62, 1981.
 Beckwith, J., *Arte paleocristiano y bizantino*, Madrid: Cátedra, 1997 (1ª ed. ing. Harmondsworth, 1970)
 Caillet, Jean-Pierre, *L'art carolingien*, Paris: Flammarion, 2005
Catalunya Romànica, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 27 vols.
 Conant, Kenneth John, *Arquitectura carolingia y románica: 800-1200*. Madrid: Cátedra, 1987.
 Dalmases, N. de ; José i Pitarch, A., *Els inicis i l'art romànic. S. IX-XII*, Barcelona: Ed. 62, 1986 (2a. ed., 1988).
 Dalmases, N. de; José i Pitarch, A., *L'època del cister, s. XIII*, Barcelona: Ed. 62, 1985.
 Dalmases, N. de; José i Pitarch, A., *L'art gòtic, ss. XIV-XV*, Barcelona: Ed. 62, 1984 [2a. ed. 1986].
Del romà al romànic. Història art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1999
 Dodwell, C.R., *Artes pictóricas en occidente : 800-1200*, Madrid: Cátedra, 1995
 Español, F., *El gòtic català*, Manresa: Angle, 2002.
 Español, F.; Yarza, J., *El romànic català*, Manresa: ANgle, 2007.

Grabar, A., *La iconoclastia bizantina*, Madrid: Akal, 1998 (1ª ed. fr. París, 1984).

Gudiol i Cunill, J., *Nocions d'Arqueologia Sagrada Catalana*, Vic, 1902 (2ª ed. 1931-33, 2 vols)

Gudiol i Ricart, J.; Alcolea i Blanch, S., *Pintura gòtica catalana*, Polígrafa, Barcelona 1987.

Junyent, E., *L'arquitectura religiosa a Catalunya abans del romànic*, Curial, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona-Montserrat 1983.

Junyent, E., *Catalogne Romane*, Zodiaque, 1965 / *Catalunya Romànica. L'arquitectura del s. Xi / del s. XII*, PAM, Barcelona, 1975-1976.

Krautheimer, Richard, *Arquitectura paleocristiana y bizantina* (2ª ed.). Madrid: Cátedra, 1988.

L'art gòtic a Catalunya, A. Pladevall i Font (dir.), Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2002-2009; 10 vols.

Lasko, Peter E, *Arte sacro 800-1200*. Madrid: Cátedra, 1999

Riché, Pierre (dir.), Caillet, Jean-Pierre; Gaborit-Chopin, Danielle; Palazzo, Éric, *L'Europe de l'an mil*, Zodiaque, La Pierre-qui-Vire 2001.

Velmans, Tania, *El Arte bizantino*, Barcelona: Paidós, 1986.

Williamson, P., *Escultura gòtica 1140-1300*, Madrid, 1997.

Yarza, Joaquín, *Arte y arquitectura en España, 500-1250*, Madrid: Cátedra, 2004