



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Licentiat in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis</i> (120 ECTS) (Equivalent al títol universitari de Màster [BOE 22/04/2015])			
Titulació pròpia		Postgrau en Història i Art cristià (60 ECTS) –títol UB-			
Assignatura		MCCHP03 L'ART GÒTIC A LA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL (SEGLES XIII-XV)			
	Primer	Itineraris	Arqueologia i art Béns culturals i Patrimoni de l'Església Història de l'Església	Àrea	Cursos generals
Any acadèmic		2020-2021	Període lectiu	2 Sem	ECTS 10 ECTS
Professor/a		Dr. Cèsar Favà Monllau (coordinador)		Llengua	Català

Descripció de l'assignatura:

L'assignatura pretén oferir una aproximació a la història, l'art i la cultura de l'Europa occidental als darrers segles de l'edat mitjana, amb un èmfasi especial al marc català i les seves connexions mediterrànies i europees.

Temari abreujat:

1. El segle del gòtic. Introducció.
2. Història civil, política, de l'església i econòmica.
3. Història de la teologia, filosofia i espiritualitat.
4. Arquitectura i art. Litúrgia, música i literatura.

Bibliografia bàsica:

- BASCHET, J., *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, París, 2004.
- BIALOSTOCKI, J., *El Arte del siglo xv. De Parler a Durero*, Madrid, 1989.
- CAMILLE, M., *Arte gótico. Visiones gloriosas*, Madrid, 2005 [1996].
- ERLANDE-BRANDENBURG, A., *El arte gótico*, Madrid, 1992 [1983].
- ESPAÑOL, F., *El Gòtic català*, Manresa, 2002.
- FRANKL, P., *Arquitectura gòtica*, Madrid, 2002 [1962].
- GÓMEZ, M. (ed.), *Historia de la música en España e hispanoamérica*, vol. 1, *De los orígenes hasta c. 1470*, Madrid, 2009.
- GUINOT, E., *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Economía y sociedad*, Madrid, 2003.
- HOPPIN, R. H., *Medieval Music*, Nova York, 1978.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media. Estudios sobre la forma de vida y del espíritu*

durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos, Madrid, 1979 [1930].
LE GOFF, J., *La Baja Edad Media*, 1971 [1962].
MONSALVO, J. M., *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y cultura*, Madrid, 2000.
PANOFSKY, E., *Los primitivos flamencos*, Madrid, 1998 [1953].
PASNAU, R. (ed.), *The Cambridge History of Medieval Philosophy*, Cambridge, 2010.
PLADEVALL, A. (dir.), *L'Art Gòtic a Catalunya*, Barcelona, 2002-2009, 10 vol.
SALRACH, J. M., *Entre Roma i el Renaixement. Història i textos de l'Occident Medieval*, Vic, 2002.
TABURET-DELAHAYE, E. (dir.), *París 1400. Les arts sous Charles VI*, [París], 2004.
VILANOVA, E., *Historia de la teología cristiana*, vol. 1, *De los orígenes al siglo XV*, Barcelona, 1987.
WHITE, J., *Arte y arquitectura en Italia 1250-1400*, Madrid, 1989 [1966].
WILLIAMSON, P., *Escultura gòtica 1140-1300*, Madrid, 1997 [1995].
YARZA, J., *Los Reyes Católicos. Paisaje artístico de una monarquía*, Madrid, 1993.

* Durant el curs es facilitaran referències i materials bibliogràfics específics sobre el contingut de l'assignatura.