



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació	Licentiat in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis (120 ECTS) (Equivalent al títol universitari de Màster [BOE 22/04/2015])				
Assignatura	MCEP001 GESTIÓ I DIDÀCTICA DEL PATRIMONI				
	2020-21	Itinerari/ Especialitat	Patrimoni de l'Església	Àrea	C. Específics
Cicle	Segon		Període lectiu	1 Sem	ECTS
					5 ECTS
Professors	Daniel Font i Montanyà (coord.), Mireia Tresserras			Llengua	Català

Descripció de l'assignatura

El patrimoni cultural d'arrel religiosa té unes especificitats clares respecte el gruix del patrimoni cultural del país, però també comparteix amb ell un seguit de necessitats pel que fa a la seva gestió i el seu tractament. L'assignatura permetrà conèixer les seves especificitats, la seva naturalesa i la seva implantació en el territori, i permetrà també conèixer la sistemàtica de la seva gestió, basada en uns nuclis gestors locals i unes entitats –les Delegacions Episcopals del Patrimoni cultural- diocesanes. Al mateix temps, es descriuran els diferents agents que intervenen en la seva gestió –de la restauració a la creació- públics i privats, i els criteris que la gestió ha de complir. I finalment, es dedicarà una part important a la didàctica del patrimoni, entesa des d'una perspectiva general, més enllà de les dinàmiques educatives.

Temari abreujat

1. Naturalesa, especificitats i tipologies del patrimoni cultural de l'Església. 1.1. La divisió del territori en bisbats. 1.2 L'organització interna diocesana. El desplegament del patrimoni en el territori. 1.3 Les Delegacions Episcopals del Patrimoni Cultural dels bisbats catalans. 1.4 El SICPAS.
2. La gestió del patrimoni cultural i els seus marcs legals. El dret canònic. Normativa autonòmica, europea i estatal. Tipologies d'intervenció i gestió; de la restauració a la creació de patrimoni. Gestions i agents.
3. Difusió del patrimoni cultural en el marc de les diòcesis catalanes: aspectes organitzatius i de gestió. Plataformes de divulgació del patrimoni eclesiàstic: *Catalonia Sacra*. Plataformes de diàleg cultural. Els museus diocesans.
4. Les diferents tipologies del patrimoni. El patrimoni immoble. El patrimoni moble. El patrimoni bibliogràfic de titularitat eclesiàstica. El patrimoni immaterial. El patrimoni musical.
5. Nocions bàsiques per a la catalogació del patrimoni. Terminologia específica. Els inventaris.

6. La didàctica del patrimoni. Nocions generals. La didàctica del patrimoni en el currículum escolar oficial. La didàctica de les institucions culturals expositives. La didàctica en els grans equipaments de patrimoni de finalitat directa no educativa. La didàctica i difusió a través de les xarxes socials i internet.

7. Les empreses de gestió cultural.