



### PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica	Batxillerat / Grau en Història, Arqueologia i Arts cristianes				
Assignatura	<b>1G1003 HISTÒRIA DE L'ART CRISTIÀ ANTIC</b>				
Any	Primer	Curs	2020-2021	Valor lectiu	5 ECTS
Període lectiu	Primer semestre	Hores setmanals	2	Cicle	Primer
Professor/a	M. Gemma Garcia Llinares			Llengua	Català

#### Descripció de l'assignatura:

El curs té com a objectiu conèixer els inicis del que coneixem com l'art cristià, des dels seus principis a l'època paleocristiana fins arribar als segles VII i VIII. El temari està pensat perquè de manera cronològica i geogràfica els alumnes vegin com el model arquitectònic i els elements artístics no es poden entendre separats de la funció litúrgica.

El temari farà esment especial a la iconografia com element fonamental del primer art cristià i com aquesta s'ha anat consolidant i mantenint pràcticament igual al llarg de tots els segles.

Els grans blocs en que s'ha dividit el temari són per una banda els fonaments de l'art cristià amb l'art paleocristià i la seva relació directa amb els models romans; l'art dels segles V al VII a les diferents zones de l'imperi (Hispania, Galia, Itàlia i el món oriental) i finalment l'art bizantí.

#### Temari abreujat:

1. Context geogràfic, històric i social
2. Iconografia cristiana
3. L'art paleocristià (segles II-V)
  - 3.1. Arquitectura
    - 3.1.1. La Domus ecclesia
    - 3.1.2. L'arquitectura funerària
    - 3.1.3. El model d'església cristiana
  - 3.2. La pintura mural
  - 3.3. El mosaic
  - 3.4. els sarcòfags
  - 3.5. Art paleocristià a Hispania
4. Art cristià dels segles V al VII
5. Art bizantí

**Bibliografía bàsica:**

BANGO TORVISO, I.G. (2001): *Summa Artis*, vol. VIII-2 (Arte prerrománico hispano. El arte en la España de los siglos VI al XI), Espasa Calpe, Madrid.

BAUDRY, G.-H. (2009): *Les symboles du christianisme ancien I<sup>er</sup>-VII<sup>e</sup> siècle*, Éditions du Cerf, París.

BECKWITH, J. (1997): *Arte paleocristiano y bizantino*, Cátedra, Madrid.

CRIPPA, M<sup>a</sup> A.; RIES, J.; ZIBAWI, M. (1998): *El arte paleocristiano. Visión y espacio de los orígenes a Bizancio*, Lunweg, Barcelona.

GRABAR, A. (1967): *El primer arte cristiano (200-395)*, El universo de las formas, Aguilar, Madrid.

ÍÑIGUEZ HERRERO, J.A. (2000): *Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona.

KRAUTHEIMER, R. (1963), *Early Christian and Byzantine Architecture*, The Pelikan History of Art, Harmondsworth (ed. Castellana, Madrid, 1984).

PALOL, P. de (1967): *Arqueología cristiana de la España romana, siglos IV-VI*, Madrid-Valladolid.

PALOL, P. de (1968): *Arte hispánico de la época visigoda*, Polígrafa, Barcelona.

PIJOAN, J. (1980): *Summa Artis*, vol. VII (El arte cristiano. Arte bizantino: hasta el saqueo de Constantinopla por los cruzados el año 1204), 7<sup>a</sup> edición, Espasa Calpe, Madrid.

SOTOMAYOR, M. (1975): *Sarcófagos romano-cristianos de España*, Granada.

TESTINI, P. (1980): *Archeologia Cristiana. Nozioni generali dalle origini alla fine del secolo VI* (2<sup>a</sup> Edición). Bari.