



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Batxillerat / Grau en Història, Arqueologia i Arts cristianes				
Assignatura		1G2011 INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ I GESTIÓ DEL PATRIMONI DE L'ESGLÉSIA				
Any	2020-2021	Curs	Primer	Valor lectiu	3 ECTS	
Període lectiu	Segon semestre	Hores setmanals		2	Cicle	Primer
Professor/a	Daniel Font i Montanyà (coord.)			Llengua	Català	

Descripció/Justificació

L'intervenció professional en el camp de la gestió i difusió del patrimoni eclesiàstic requereix posseir uns coneixements específics i disposar d'uns instruments necessaris per tal de poder-hi intervenir amb qualitat. L'assignatura es proposa oferir, d'una banda, uns coneixements específics sobre la naturalesa del patrimoni cultural eclesiàstic, amb una especial atenció a l'organització i gestió en el marc de les diòcesis catalanes i al marc legal que el regula (europeu, estatal i autonòmic). De l'altra, l'assignatura proporciona uns coneixements tècnics sobre la seva conservació, catalogació i divulgació, pel que fa a les diferents tipologies; moble, immoble, documental. Inclou també unes nocions bàsiques sobre música sacra i sobre patrimoni immaterial de matriu religiosa, així com un repàs als principals equipaments de patrimoni cultural d'arrel religiosa de Catalunya.

Continguts

- Naturalesa, especificitats i tipologies del patrimoni cultural de l'Església. 1.1. La divisió del territori en bisbats. 1.2 L'organització interna diocesana. El desplegament del patrimoni en el territori. 1.3 Les Delegacions Episcopals del Patrimoni Cultural dels bisbats catalans. 1.4 El SICPAS.
- La gestió del patrimoni cultural i els seus marcs legals. 2.1 El marc legal del patrimoni cultural eclesiàstic. 2.2. Generalitats. 2.3 El dret canònic. 2.4. Normativa europea i estatal. 2.5. Normativa autonòmica. 2.5. Tipologies d'intervenció i gestió; de la restauració a la creació de patrimoni. Gestions i agents.
- Difusió del patrimoni cultural en el marc de les diòcesis catalanes: aspectes organitzatius i de gestió. 3.2. Plataformes de divulgació del patrimoni eclesiàstic: *Catalonia Sacra*. 3.3 Plataformes de diàleg cultural. 3.4 Els museus diocesans.
- Les diferents tipologies del patrimoni. 4.1 El patrimoni immoble 4.2 El patrimoni moble 4.3 El patrimoni bibliogràfic de titularitat eclesiàstica. 4.3.1. Nocions bàsiques sobre catalogació de llibres i documents. 4.4 El patrimoni immaterial 4.5 El patrimoni musical.
- Nocions bàsiques per a la catalogació del patrimoni. Terminologia específica. Els inventaris.
- Els grans nuclis de patrimoni cultural d'arrel religiosa de Catalunya.

Bibliografia bàsica

R. ABAD HIRALDO (ed.), *Biblioteca y patrimonio: Normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en bibliotecas españolas*, Madrid: Anabad - Ministerio de Educación y Cultura, 2013.

J. M. GAVÍN, *Inventari d'Esglésies*, 29 vols., Barcelona: Arxiu Gavín, 1977-1998.

J. M. MARTÍ I BONET (ed.), *Sacralia Antiqua: Diccionari del catalogador del patrimoni cultural de l'Església*, Barcelona: Arxiu Diocesà de Barcelona, 2013.

Normativa sobre el patrimoni històric cultural, Ministerio de Cultura, 1996.

www.cataloniasacra.cat/